

APT

Les lycéens, l'artiste et la ville

Tristan Siegmann a été invité par la ville à porter sur les murs de la cité son regard en quête de témoignages des différents espaces/temps. C'est avec des élèves de terminale qu'il est parti à la découverte de ces passés, souvent griffés de textes provocateurs ou sensibles, de graffitis en rupture qui parfois témoignent d'un zeste d'humour voilé. Le résultat de cette promenade et des clichés retenus a donné lieu au collage sur les murs.

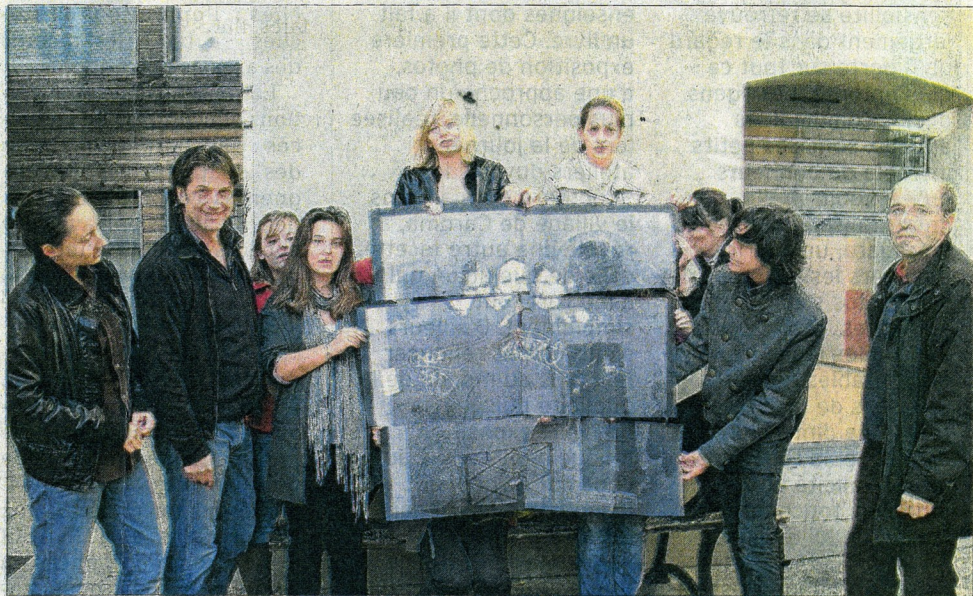
Les habitants peuvent les découvrir rue de la juiverie, place Carnot, sur un mur de la sous-préfecture et autour de l'atelier où les élèves d'une classe, de première L, accompagnés de Robert Carli, leur professeur d'Arts Plastiques, ont réalisé avec l'aide de l'artis-

te une reconstruction de cinq images qui modifient l'espace et créent de la cour du Musée jusqu'à l'entrée de l'Atelier un authentique parcours vers le lieu d'Art Visuel. Découvertes ? Surprises ? Questionnements ?

L'ensemble témoigne que la ville est un espace vivant en voie de constants changements, de traces fugitives que l'œil venu d'ailleurs est beaucoup plus apte à saisir. Tristan Siegmann et les lycéens offrent ainsi aux habitants l'opportunité de saisir leur ville dans une approche toute nouvelle. □

POUR EN SAVOIR PLUS

L'artiste expose jusqu'au 19 décembre une quarantaine de photos " Berlin : lieux, traces, frontières..." à Lieu d'Art Visuel.



Audrey Enjalbert, Tristan Siegmann, les lycéens et Robert Carli enseignant d'Arts Plastiques Gisèle Brémonty

